

SÄCHSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT DER
UNIVERSITÄT LEIPZIG
FACHBEREICH BUCHWISSENSCHAFT DER UNIVERSITÄT
LEIPZIG

DIE MUSIKÄSTHETISCHEN SCHRIFTEN IM LEIPZIGER RECLAM VERLAG

MUSIK IM GETEILTEN DEUTSCHLAND

15.6.2012
14–15.30 UHR

VERANSTALTUNGsort

Hörsaal des Instituts für Musikwissenschaft der
Universität Leipzig
Mendelssohn-Haus · Goldschmidtstraße 12
04103 Leipzig

Eintritt frei · Informationen: www.sadk.de

MUSIK IM GETEILTEN DEUTSCHLAND
DIE MUSIKÄSTHETISCHEN SCHRIFTEN IM LEIPZIGER RECLAM VERLAG

14.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Peter Gülke, Präsident der Sächsischen Akademie der Künste

Prof. Dr. Helmut Loos, Direktor des Instituts für Musikwissenschaft, Universität Leipzig

Prof. Dr. Siegfried Lokatis, Leiter des Fachbereichs Buchwissenschaft, Universität Leipzig

Prof. Dr. Detlef Altenburg, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

14.30 Uhr

Musikwissenschaft nach 1945 – Situation und Schulen (1)

Die Besseler-Schule im musikwissenschaftlichen Kontext nach 1945 (Vortrag)

Panel

Moderation: **Prof. Dr. Detlef Altenburg** Leipzig

Prof. Dr. Thomas Schipperges Mannheim

Prof. Dr. Peter Gülke Berlin

Prof. Dr. Klaus Mehner Leipzig

Prof. Dr. Thomas Schipperges Mannheim

Prof. Dr. Frank Schneider Berlin

Prof. Dr. Christoph Wolff Leipzig (angefr.)

15.6.2012
16–22 UHR

VERANSTALTUNGsort

Hörsaal des Instituts für Musikwissenschaft der
Universität Leipzig
Mendelssohn-Haus · Goldschmidtstraße 12
04103 Leipzig

Eintritt frei · Informationen: www.sadk.de

MUSIK IM GETEILTEN DEUTSCHLAND
DIE MUSIKÄSTHETISCHEN SCHRIFTEN IM LEIPZIGER RECLAM VERLAG

16.00 Uhr

**Musikwissenschaft nach 1945 – Situation und
Schulen (2)**

Vortrag

Dr. Lars Klingberg Berlin

Panel

Moderation: **Prof. Dr. Detlef Altenburg** Leipzig

Prof. Dr. Peter Gülke Berlin

Dr. Lars Klingberg Berlin

Prof. Dr. Klaus Mehner Leipzig

Prof. Dr. Frank Schneider Berlin

20.00 Uhr

Rock und Jazz in der DDR

Über Peter Wickes Kommentar zur U-Musik (Vortrag)

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer Oldenburg

Panel

Moderation: **Prof. Evelyn Fischer** Moderatorin des
MDR-Magazins „artour“, Leipzig (angefr.)

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer Oldenburg

Christoph Dieckmann Berlin

Sebastian Krumbiegel „Die Prinzen“, Leipzig (angefr.)

Dr. Niko Thom Leipzig

David Timm Leipzig

16.6.2012

10 UHR

VERANSTALTUNGsort

Hörsaal des Instituts für Musikwissenschaft der
Universität Leipzig
Mendelssohn-Haus · Goldschmidtstraße 12
04103 Leipzig

Eintritt frei · Informationen: www.sadk.de

MUSIK IM GETEILTEN DEUTSCHLAND

KOLLOQUIUM ÜBER DIE MUSIKÄSTHETISCHEN SCHRIFTEN IM LEIPZIGER RECLAM VERLAG

10.00 Uhr

Musikhistorische Reihen – Biografien und Quellen

Verlags- und editionsgeschichtliche Hintergründe (Vortrag)

Jean-Jacques Rousseau und André-Ernest-Modest Grétry (Vortrag)

Zwei Mal Schostakowitsch – Zu den Schostakowitsch-Biografien von Heinz Alfred Brockhaus 1962 und Krzysztof Meyer 1980 (Vortrag)

Carl Philipp Emanuel Bach (Vortrag)

Panel

Moderation: **Prof. Helmut Loos** Leipzig

IN KOOPERATION MIT DER SÄCHSISCHEN
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU LEIPZIG

Ingrid Sonntag Leipzig

Prof. Dr. Peter Gülke Berlin

Dr. Wolfgang Mende Dresden

Prof. Dr. Hans-Günter Ottenberg Dresden

Barbara Fleischhauer Leipzig

Prof. Dr. Peter Gülke Berlin

Dr. Christoph Hellmundt Leipzig

Dr. Lars Klingberg Berlin

Prof. Dr. Siegfried Lokatis Leipzig

Dr. Wolfgang Mende Dresden

Ingrid Sonntag Leipzig